



Утверждаю:  
Руководитель КО «Правильное Поколение»  
Матвощук Богдан Владимирович  
на основании Приказа №46 от 26.07.2024г.



Деятельность в области исполнительских искусств и деятельность учреждений культуры и искусства.

ИНН: 612203862862; ОГРНИП: 320619600170524;

[www.pравильноепоколение.рф](http://www.pравильноепоколение.рф), e-mail: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)

**8-(800)-250-94-54**

(звонок по России бесплатный)

тел. 8-(989)-535-67-35 / 8-(961)-331-72-41 (WhatsApp)

## Положение о проведении

# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»

Настоящее Положение определяет учредителей и партнеров конкурса, цели и задачи, номинации, возрастные группы, порядок организации и проведения, способы подачи заявки, состав членов жюри, критерии оценок, способы и порядок оценивания, программные и технические требования, условия и стоимость участия, порядок награждения, реквизиты организаторов.

## Сроки проведения конкурса:

**Прием заявок:** с 28 июля по 23 августа 2024 года.

**Оглашение результатов:** 5, 10, 15, 20, 25 августа 2024 года.

**Публикация итогового протокола:** 26 августа 2024 года.

**Форма участия:** дистанционная.

г. Ростов-на-Дону

2024 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

Конкурсная организация «Правильное поколение» - проект по организации качественных и высокопрофессиональных творческих конкурсов Международного и Всероссийского уровней.

Организатором, координатором и исполнителем Благотворительного Всероссийского конкурса в поддержку участников Специальной военной операции «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ» является руководитель Конкурсной организации «Правильное поколение» - Матвеевчук Богдан Владимирович.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения

Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ».

Конкурс является дистанционным, проводится с помощью интернет-технологий.

Деятельность творческого проекта КО «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ» основывается на законодательстве РФ.

- 1) *Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;*
- 2) *Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;*
- 3) *Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями по 10-бальной системе;*
- 4) *Жюри имеет право присуждать не все звания, делить звания между коллективами, награждать дипломами и грамотами руководителей и концертмейстеров;*
- 5) *Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит;*
- 6) *Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;*
- 7) *Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке и соглашается с политикой конфиденциальности и со всеми условиями данного конкурса.*

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

- *выражение поддержки военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, принимающим участие в проведении Специальной военной операции;*
- *формирование патриотического сознания, миротворческой идеологии, активной гражданской позиции на основе традиций и истории России, её героического прошлого;*
- *формирование и сохранение исторической памяти о бессмертном подвиге российского народа*
- *формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, молодежи, основанной на принципе профессионализма и справедливости.*
- *создание дополнительных условий для развития творчества;*
- *воспитание художественно-эстетического отношения к искусству;*
- *повышение исполнительского мастерства солистов и участников учебных, профессиональных и любительских коллективов, средних профессиональных и высших учебных заведений, участников самодеятельных коллективов;*
- *популяризация любительского, самодеятельного и профессионального творчества;*
- *развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов и руководителей;*

## **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

- *Участники дошкольных образовательных учреждений (Категория А);*
- *Участники общеобразовательных учреждений (Категория В);*
- *Участники специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория С);*
- *Участники творческих школ, студий, кружков, объединений. (Категория D);*
- *Участники учреждений дополнительного образования. (Категория E);*
- *Участники художественной самодеятельности. (Категория F);*
- *Участники средне-специального учреждения. (Категория G);*
- *Участники высших учебных заведений. (Категория H);*
- *Артисты концертных организаций. (Категория J);*
  
- *Педагоги и руководители дошкольных образовательных учреждений. (Категория K);*
- *Педагоги и руководители общеобразовательных учреждений. (Категория L);*
- *Педагоги и руководители специальных (коррекционных) образовательных учреждений. (Категория M);*
- *Педагоги и руководители учреждений дополнительного образования. (Категория N);*
- *Педагоги и руководители художественной самодеятельности. (Категория P);*
- *Педагоги и руководители средне-специального учреждения. (Категория Q);*
- *Педагоги и руководители высших учебных заведений. (Категория R);*
- *Педагоги и руководители концертных организаций. (Категория S).*

## 4. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ПОДНОМИНАЦИИ:

### 4.1. ВОКАЛ:

- народный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- народно-стилизованый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- академический вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- эстрадный вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- романс (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- джазовый вокал (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- патриотическая песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- казачья песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- ретро-песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор);
- авторская песня (соло, дуэт, ансамбль (от 3-18 чел.), хор).

#### Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

### 4.2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- клавишные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые деревянные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- духовые медные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные смычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- струнные щипковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- язычковые инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- ударные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- электронные инструменты (соло, дуэт, ансамбль (от 3-15 чел.), оркестр);
- вокально-инструментальный ансамбль;
- инструментальный ансамбль/оркестр;
- педагог и ученик.

#### Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- чистота интонации и качество звучания;
- музыкальность;
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов);
- артистичность;
- сценическая культура.

### **4.3. ХОРЕОГРАФИЯ:**

- **народный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **народно-стилизованый танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **детский танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **стил. классический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный эстрадный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **современный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **восточный танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **танцевальное шоу** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **степ** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **уличные танцы** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);
- **акробатический танец** (соло, дуэт, ансамбль (от 3-23 чел.), гранд ансамбль);

#### **Критерии оценки:**

- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- артистизм-раскрытие художественного образа.

### **4.4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:**

- **миниатюра**
- **отрывок**
- **драматический театр**
- **кукольный театр**
- **музыкальный театр**
- **пластический театр**
- **театр мимики и жестов**
- **театр малых форм**
- **художественное слово**
- **конферанс**

#### **Критерии оценки:**

- раскрытие и яркость художественных образов;
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- режиссерское решение.

## 5. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

- 1 группа - 5-8 лет;
- 2 группа - 9-13 лет;
- 3 группа - 14-17 лет;
- 4 группа - 18-25 лет;
- 5 группа - 26-29 лет;
- 6 группа - 30-35 лет;
- 7 группа - 36-45 лет;
- 8 группа - 46-55 лет;
- 9 группа - 56-59 лет;
- 10 группа - 60 лет и выше;
- 11 группа – смешанная.

## 6. ПРОГРАММНЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Конкурсная заявка состоит из одной конкурсной работы/произведения оформленная, как одна заявка на участие.

Оплата производится за заявку.

Количество заявок - **не ограничено**.

**Тематика конкурсных номеров должна поддерживать основные цели и задачи**

**Положения конкурса по одному или нескольким пунктам.**

**ВОКАЛ:** длительность конкурсной работы **не более 6 минут**.

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана**.

Исполнение конкурсной программы производится **под живой аккомпанемент или минусовую фонограмму**.

**Не допускается** исполнение под ранее записанную плюсовую фонограмму.

**(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)**

**ХОРЕОГРАФИЯ:** длительность конкурсной работы **не более 8 минут**.

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана**.

Съемка должна быть произведена в костюмах во время выступления.

Съемка в репетиционных залах разрешается.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре, а также должны быть видны в полный рост, в том числе во время прыжков или трюков

**(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:** длительность конкурсной работы **не более 10 минут**.

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана**.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре.

**(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)**

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:** длительность конкурсной работы **не более 20 минут**.

К участию принимаются заранее подготовленные конкурсные видео-работы, созданные в период с 2023 по 2024 год.

Запись должна быть произведена в **горизонтальном положении экрана**.

Конкурсанты на протяжении всего номера должны находиться в кадре,

**(Конкурсная работа оформляется по форме Приложение №2 или на сайте)**

Конкурсные видео-работы предоставляются двумя способами:

- файлом на электронную почту;
- ссылкой из Rutube, YouTube, Яндекс-Диск, Google-Диск, Облако Mail.ru.

Требуется убедиться, что ссылка на конкурсную работу: активна, не имеет ограничений для 3-х лиц, скопирована верно и просматривается с любого другого устройства.

**Конкурсные работы до оглашения результатов с облачных хранилищ и хостингов не удалять и не ограничивать доступ!**

Организаторы в свою очередь перепроверяют все ссылки на их корректность и активность.

Если выявлено, что ссылка не работает по каким-то техническим причинам, участнику об этом сообщается.

Весь конкурсный материал, включая заявку и файл с конкурсной работой, направляется на электронную почту: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)

Всю консультативную информацию вы можете получить по тел. 8(961)-331-72-41 / 8(989)-535-67-35.

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Принцип оценки конкурсной программы не соревновательный, а квалификационный.

По результатам Благотворительного всероссийского конкурса «ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ» присваиваются звания:

- Гран-При (10 б.);
- Лауреата I степени (9,5 – 9,9 б.);
- Лауреата II степени (8,5 – 9,4 б.);
- Лауреата III степени (7,5 – 8,4 б.);
- Дипломанта I степени (6,5 – 7,4 б.);
- Дипломанта II степени (5,5 – 6,4 б.);
- Дипломанта III степени (4,5 – 5,4 б.);
- Участника (менее 4,4 б.).

Высшим званием конкурса является Гран-При.

Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

**Срок хранения протоколов – 1 календарный год со дня завершения конкурса.**

Дипломы и благодарственные письма отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

В день оглашения результатов требуется проверить папки: «Входящие» и «Спам».

Также дипломы и благодарственные письма будут доступны по ссылке:

[https://disk.yandex.ru/d/tSwJ7hwHP\\_xMdQ](https://disk.yandex.ru/d/tSwJ7hwHP_xMdQ)



QR-код на облачное хранилище «Яндекс-Диск» для просмотра, а также скачивания дипломов и благодарственных писем.

## **8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

**СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ: 333 руб.**

**Обязательно! Оплата производится в день подачи заявки.**

**Чек направляется вместе с заявкой.**

Стоимость участия фиксированная.

## **9. ЖЮРИ КОНКУРСА:**

В жюри конкурса приглашаются выдающиеся деятели культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты России, педагоги ведущих вузов, средних специальных учреждений культуры и искусства России.

### **Номинация «ВОКАЛ»:**

**Буханцев Руслан Викторович** - Заслуженный артист Луганской Народной Республики, Заслуженный артист Ингушетии. Мастер сцены, солист-вокалист музыкального лектория Луганской академической филармонии. Доцент кафедры вокала Луганской академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Член федерации педагогов вокального искусства России. Член Российского музыкального союза.

**Качура Наталья Александровна** - Заслуженная артистка Донецкой Народной Республики, обладатель национальной музыкальной премии "Золотой граммофон".

**Наумкин Юрий Петрович** - доцент кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, музыкальный руководитель и дирижёр Камерного музыкального театра "Эль Арт". Преподаватель театра-студии "Карнавальная мозаика", солист группы "Баварская карусель", руководитель авторской программы "Человек-оркестр".

### **Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»:**

**Калашникова Ольга Алексеевна** - пианистка, доцент Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, солистка Воронежской филармонии.

**Заводиленко Владимир Владимирович** - дирижёр симфонического оркестра Белгородской государственной филармонии. Лауреат I фестиваля дирижёрского искусства «Музична Таврія» (г. Херсон). Награждён Почетной грамотой Главы Донецкой Народной Республики.

**Ткаченко Пётр Владимирович** - концертирующий музыкант, лауреат всероссийских и международных конкурсов, мульти-инструменталист. Автор концертного проекта «Гармоники мира», директор АНКПО «Культура Сибири». Член президиума всемирного альянса аккордеонистов.

### **Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»:**

**Гребенникова Яна Юрьевна** - солистка Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» имени Надежды Сергеевны Надеждиной. Обладатель государственной награды-медали Президента Российской Федерации «За труды в культуре и искусстве». Обладатель медалей Министерства обороны Российской Федерации «Участнику военной операции в Сирии» и «За укрепление боевого содружества». Имеет Благодарность Управления делами Президента Российской Федерации «За многолетний добросовестный труд».

**Афанасьева Наталья Викторовна** - художественный руководитель и главный балетмейстер областного государственного бюджетного учреждения культуры «Эстрадный балет «Экситон». Заслуженный работник культуры Ульяновской области.

**Илларионова Наталья Владимировна** – главный балетмейстер ведущего творческого коллектива г. Москвы Хореографического ансамбля «Весна». Художественный руководитель театра танца «ЛИКК- шоу», педагог высшей квалификационной категории. Обладатель премии «Учитель года 2011». Организатор и постановщик-балетмейстер проектов: Фестиваль «Снег и лёд», международный арт-проект «Остров счастья» (Республика Крым), цикл патриотических концертов при содействии Департамента культуры города Москвы.

## **Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:**

**Климанов Евгений Олегович** - актёр театра и кино, ведущий мастер сцены Ростовского академического театра драмы им М. Горького. Лауреат премии правительства Ростовской области за вклад в развитие Донской культуры. Лучший работник культуры Ростовской области 2021 года.

**Трудкова Марина Сергеевна** - ведущая актриса и режиссер Ростовского государственного театра кукол им. В.С. Былкова. Преподаватель актерского мастерства, сценической речи, режиссуры в Ростовском колледже культуры и Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова. Заведующая отделением театрального искусства в ДШИ им. А.П. Артамонова. Лауреат премии в номинации "Творческий прорыв" областного театрального фестиваля "Мельпомена".

## **10. ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**

- Все вырученные средства будут направлены в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ» (ИНН: **7729452720**) по реквизитам указанным на сайте <https://pobeda.onf.ru> .

Отчет по благотворительному пожертвованию публикуется на сайте

Конкурсной организации «Правильное поколение» (<https://правильноепоколение.рф>) в разделе «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».

Общий размер благотворительных выплат в рамках реализуемых проектов в

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ. ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ»:


- за 2023 год составил – 65.000 руб.,

- за I полугодие 2024 года – 155.791 руб.

- Участники или организации могут идентифицировать заявку или перепроверить подлинность документов на нашем официальном сайте [www.правильноепоколение.рф](http://www.правильноепоколение.рф) .
- Получение всех прав на использование конкурсантами в своих выступлениях музыки, защищенной авторским правами, является исключительно индивидуальной обязанностью каждого участника и/или руководителя.
- Подавая заявку на конкурс, участник берет на себя все обязательства перед Российским авторским обществом согласно закону об авторских правах и обязуется в рамках законодательства РФ исполнять строго все возложенные законом обязательства.



**11. РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

<b>Извещение</b>	<i>Форма № ПД-4</i>
	<b>Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович</b> (наименование получателя платежа)
<b>Кассир</b>  <b>Плати QR</b> от Сбера  10002-02758 <small>Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015</small>	<b>612203862862</b> <b>40802810752090069898</b> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
	<b>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК</b> <b>БИК 046015602</b> (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа <b>30101810600000000602</b>
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. <b>Подпись плательщика</b>
<b>Квитанция</b>	<b>Индивидуальный предприниматель Матешоук Богдан Владимирович</b> (наименование получателя платежа)
	<b>612203862862</b> <b>40802810752090069898</b> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)
<b>Кассир</b>	<b>ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК</b> <b>БИК 046015602</b> (наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. Банка получателя платежа <b>30101810600000000602</b>
	(наименование платежа)
	Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. <b>Подпись плательщика</b>

**Контактная информация:**

+7(989)-535-67-35 / +7(961)-331-72-41

E-mail: [pravilnoe\\_pokolenie@mail.ru](mailto:pravilnoe_pokolenie@mail.ru)

Сайт: [www.правильнопоколение.рф](http://www.правильнопоколение.рф)

**Ссылка на оплату:**

<https://www.правильнопоколение.рф/oplata>

**Ссылка на Online-регистрацию:**

<https://правильнопоколение.рф/request>

**Ссылка на идентификацию документов:**

[https://www.правильнопоколение.рф/check\\_contest](https://www.правильнопоколение.рф/check_contest)

**Ссылка на облачное хранилище**

**с наградными документами:**

[https://disk.yandex.ru/d/tSwJ7hwHP\\_xMdQ](https://disk.yandex.ru/d/tSwJ7hwHP_xMdQ)

**Плати QR**  
от Сбера



10002-02758

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1481 от 11.08.2015

\*Оплата принимается строго по указанным реквизитам и ссылкам на онлайн оплату Положения.

Заявка на участие  
в Благотворительном всероссийском конкурсе  
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»

ФИО участника, Название коллектива:	
Учреждение и город представляющее участника:	(просьба заполнять информацию полностью)
Номинация:	
Подноминация:	
Возрастная группа, категория:	
Название	(просьба заполнять информацию полностью)
ФИО преподавателя/руководителя и концертмейстера («Должность: ФИО»):	(ФИО указывать полностью)
Музыкальный инструмент: (только для инструменталистов)	
Электронная почта, моб. тел. участника или педагога:	
Ссылка на конкурсную работу:	
Ссылка на публикацию с информацией о конкурсе:	

**Заполняя и отправляя данную заявку,  
вы соглашаетесь с общим Положением конкурса  
«ПРАВИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ РОССИИ»  
и даёте согласие на обработку персональных данных.**