

Управление образования администрации Дальнегорского городского округа

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»
г. Дальнегорска**

Принято
на педагогическом совете
МДОБУ «Детский сад № 31»
Протокол от 03.06.2024 г. № 5

Утверждаю

Заведующий МДОБУ

«Детский сад № 31»

— Коростина Е.А.

Приказ от 07.06.2024 г. № 90-а



ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Постникова Светлана Владимировна,
старший воспитатель

г. Дальнегорск
2024 г.

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена тем, что она решает вопросы раннего развития детей. В настоящее время к числу наиболее значимых проблем относится раннее общее развитие детей. Большинство родителей уже в дошкольном возрасте ищут для ребенка то образовательное направление, которое соответствовало бы его интересам, потребностям и возможностям. Образовательные потребности детей дошкольного возраста с успехом восполняют занятия художественными видами деятельности. Художественно-эстетическое развитие для ребенка-дошкольника является наиболее значимым, так как в дошкольном детстве закладывается фундамент творческой личности и именно в процессе раннего художественно-эстетического развития формируются культурные нормы поведения в обществе, духовность будущего гражданина. А данные качества личности будущего гражданина являются уже потребностью, социальным заказом государства, общества и родителей дошкольников.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы: дети муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 31» г. Дальнегорска в возрасте от 4 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 2 года.

Объем программы - 66 часов.

Режим занятий: с 17.09.2024г по 27.05.2025г

Учебная нагрузка (в неделю) – 1 академический час.

Продолжительность академического часа – 25-30 минут.

Форма обучения – очная.

Форма деятельности – групповая.

Количество человек в группе от 5 до 8, в соответствии с локальным нормативным актом МДОБУ - Положением об оказании платных дополнительных образовательных услуг в МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31» г. Дальнегорска.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Программа реализуется в рамках оказания платных дополнительных образовательных услуг. Зачисление детей осуществляется на основе заявления родителей (законных представителей ребенка) в группы, как первого, так и второго года обучения без отбора и предъявления требований к наличию специальных умений у детей (при условии наличия свободных мест в группах).

Основной формой организации образовательной деятельности является групповое занятие. Ведущие виды деятельности: практические занятия, игровые упражнения, творческие мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки. Формы деятельности – групповые, индивидуальные.

1.2 Цель, задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей воспитанников МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31» г. Дальнегорска от 4 до 7 лет с помощью изобразительной техники рисования песком на световом столе.

Задачи

Воспитательные:

формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, познавательный интерес к восприятию культурного изобразительного опыта;

способствовать формированию навыков творческого сотрудничества при выполнении коллективных работ.

Развивающие:

развивать творческие способности, любознательность, фантазию, воображение, образное мышление, используя возможности песка как изобразительного средства и нестандартные способы решения познавательных задач и творческих изобразительных идей;

развивать усидчивость, терпение, умение доводить задуманное и начатое до конца;

обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Обучающие:

знакомить со способами и техническими приемами рисования на песке предметов разных форм, портретов, простых композиций, сюжетов;

знакомить со значением основных изобразительных терминов;

учить проявлять творчество при планировании, разработке и создании песочных сюжетов, композиций, при изображении групп предметов и объектов;

учить координировать движения рук при рисовании песком, рисовать пальцами, кистями рук, действовать одновременно двумя руками;

формировать практические навыки изобразительной работы с сыпучим материалом и инструментами для рисования на песке.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Предметное рисование	19	9	10	
1.1	Рисуем песком	2	1	1	игровые упражнения, тестовые задания
1.2	Техника Насыпь + отпечаток	11	5	6	наблюдение
1.3	Трафаретная техника	4	2	2	игровые упражнения
1.4	Декоративная техника	2	1	1	игровые упражнения
2	Сюжетное рисование	3	1	2	
2.1	По сюжету сказки «Колобок»	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2	Летят самолеты	1	0,5	0,5	наблюдение

2.3	Салют Победы	1	-	1	наблюдение
3	Творческий замысел	3	1,5	1,5	
3.1	Придумай ёлочную игрушку	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2	Весна	1	0,5	0,5	игровые упражнения, тестовые задания
3.3	Скоро лето	1	0,5	0,5	итоговое контрольное занятие
4	Натюрморт	2	1	1	
4.1	Яблоки и груши	1	0,5	0,5	тестовое задание
4.2	Цветы в вазе	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Пейзаж	5	2,5	2,5	
5.1	Морские пейзажи	2	1	1	наблюдение
5.2	Дождливо	1	0,5	0,5	наблюдение
5.3	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5	тестовое задание
5.4	Весенняя капель	1	0,5	0,5	наблюдение
6	Портрет	2	0,5	1,5	
6.1	Котик	1	0,5	0,5	наблюдение
6.2	Заяц	1	-	1	тестовые задания
8	Итого	34	15,5	18,5	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Раздел: Предметное рисование

1.1.Тема: Рисуем песком

Теория. Основы правил техники безопасности в работе с песком на световом столе. Оборудование, необходимое для работы. Элементарные приемы рисования простых форм.

Практика. Упражнения «Основные приемы насыпи песка на стол», «Отпечатки на песке», «Нарисуй элементарную форму».

1.2.Тема: Техника Насыпь + отпечаток

Теория. Понятия «насыпь», «отпечаток».

Практика. Упражнения «Рисуем насыпью», «Рисуем пальчиком и песочной струей из кулачка», «Точки», «Прямые линии», «Замкнутое кольцо». Игровое упражнение «Дорисовка» (с использованием дополнительных средств - стек, палочек и др.). Рисование «Дерево осенью»,

«Неваляшка», «Спиральки», «Дерево зимой», «Ёлочка», «Овечка», «Ракета», «Рыбка», «Одуванчик».

1.3. Тема: Трафаретная техника

Теория. Трафарет. Виды трафаретов. Трафаретная техника в рисовании песком.

Практика. Рисование в трафаретной технике: «Снежинки», «Дома», «Сердечки», «Листопад».

1.4. Тема: Декоративная техника

Теория. Декоративная техника. Декоративные элементы. Виды узоров (точки, круги, завитки).

Практика. Рисование декоративных элементов: линий, точек, кругов, завитков в узорах. Игровое упражнение «Украшение». Рисование «Украшим ёлочку», «Украшим шарфик».

2. Раздел: Сюжетное рисование

2.1. Тема: По сюжету сказки «Колобок»

Теория. Сюжет. Способы изображения сюжетов. Композиция.

Практика. Рисование «Круглые формы разными способами». Рисование сказочных образов по правилам композиции, объединенных сюжетом сказки «Колобок».

2.2. Тема: Летят самолеты

Теория. Рода войск. Армия России. Военные сюжеты в рисовании.

Практика. Рисование самолетов ребром ладони, указательным пальцем, стеклой с дополнениями и развитием военного сюжета.

2.3. Тема: Салют Победы

Теория. Салют. Виды салютов. Сюжетная праздничная композиция.

Практика. Рисование праздничного сюжета «Салют Победы» на основе освоенных приемов рисования указательным пальцем, стеклой.

3. Раздел: Творческий замысел

3.1. Тема: Придумай ёлочную игрушку

Теория. Новый год. Елочные украшения.

Практика. Игровое упражнение «Придумай игрушку с помощью трафарета». Рисование ёлочных игрушек по замыслу.

3.2. Тема: Весна

Теория. Весна. Признаки весны.

Практика. Игровое упражнение «Что случается весной». Тестовое игровое задание «Нарисуй весну».

3.3. Тема: Скоро лето

Теория. Приметы лета. Летние пейзажи.

Практика. Рисование природных сезонных явлений с использованием техник: насыпь, рисование пальцами и ребром ладони, использование дополнительных изобразительных средств. Игровые упражнения и тестовые задания «Как ты умеешь», «Что не дорисовано?», Игровой тест «Силуэты».

4. Раздел: Натюрморт

4.1. Тема: Яблоки и груши

Теория. Жанр живописи – натюрморт.

Практика. Игровое задание «Рисуем фрукты». Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем на песке. Самостоятельное рисование натюрморта «Яблоки и груши».

4.2. Тема Цветы в вазе

Теория. Простые натюрморты. Композиция из предметов в натюрморте.

Практика. Дидактическая игра «Составь букет». Рисование простого натюрморта с прорисовкой мелких деталей в цветочной композиции.

5. Раздел: Пейзаж

5.1. Тема: Морские пейзажи

Теория. Пейзаж. Морской пейзаж.

Практика. Игровая проблемная ситуация «Как нарисовать море по-разному». Рисование пальцем и стеками округлых объектов и волнистых линий. Рисование объемных морских пейзажей.

5.2. Тема: Дожливо

Теория. Пейзажная техника. Приметы и признаки пасмурной погоды.

Практика. Игра-тренинг «Шум дождя». Рисование в пейзажной технике «Дождик».

5.3. Тема: Зимний пейзаж

Теория. Особенности рисования зимних пейзажей.

Практика. Дидактическая игра «Дерево зимой». Тестовое задание «Нарисуй зимнее дерево». Рисование пейзажной картины «Зимний пейзаж».

5.4. Тема: Весенняя капель

Теория. Природное явление – капель.

Практика. Игровое упражнение «Капли на песке». Рисование природного пейзажа «Весенняя капель»

6. Раздел: Портрет

6.1. Тема: Котик

Теория. Портретная живопись. Виды портретов.

Практика. Игровое упражнение «Рисуем портрет». Рисование стилизованных портретов в разных манерах «Котик».

6.2.Тема: Заяц

Практика. Игровое тестовое задание «Портрет животного». Рисование в стилизованной технике «Портрет зайца».

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Предметное рисование	18	7	11	
1.1	Рисуем песком	2	1	1	игровые упражнения, тестовые задания
1.2	Техника насыпь + отпечаток + прорисовка	10	4	6	наблюдение, игровые упражнения, тестовые задания, итоговое занятие.
1.3	Трафаретная техника	3	1	2	наблюдение
1.4	Декоративная техника	3	1	2	игровые упражнения
2	Сюжетное рисование	4	2	2	
2.1	Мои любимые сказки	1	0,5	0,5	тестовые задания

2.2	Парад	2	1	1	наблюдение
2.3	Смешарики	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Творческий замысел	3	1	2	
3.1	Новый год	1	0,5	0,5	наблюдение
3.2	Мой питомец	1	0,5	0,5	игровые упражнения
3.3	Невиданное животное	1	-	1	тестовые задания
4	Натюрморт	1	0,5	0,5	
4.1	Ваза с фруктами	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Пейзаж	5	2,5	2,5	
5.1	Морской пейзаж. Кеккуры «Два брата»	1	0,5	0,5	наблюдение
5.2	Подводный мир	1	0,5	0,5	наблюдение
5.3	Зимний лес (хвойный, смешанный)	2	1	1	игровые упражнения
5.4	Созвездие	1	0,5	0,5	игровые упражнения
6	Портрет	1	0,5	0,5	
6.1	Портрет друга	1	0,5	0,5	тестовые задания
7	Итого	32	13,5	18,5	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Раздел: Предметное рисование

1.1. Тема: Рисуем песком

Теория. Правила техники безопасности. Требования к работе с песком на световом столе. Дополнительное оборудование. Приемы работы с песком в техниках насыпи песка на стол и рисования на песке.

Практика. Тестовые игровые задания «Рисунки на песке». Рисование элементарных форм и простых предметов и объектов по образцу и по памяти.

1.2. Тема: Техника Насыпь + отпечаток + прорисовка

Теория. Понятия «образ», «объект», «предмет». Насыпь песка. Отпечаток. Прорисовка.

Практика. Игровые упражнения «Насыпь», «Отпечаток». Рисование в технике «Насыпь + отпечаток + прорисовка»: «Божья коровка», «Подсолнух», «Яблоня», «Улитка», «Новогодняя ёлочка», «Цветы для мамы», «Жители моря», «Бабочка». Тестовые задания «Пальчик», «Силуэты».

1.3. Тема: Трафаретная техника

Теория. Трафарет. Трафаретная техника рисования. Виды трафаретов.

Практика. Игровые упражнения «Как ты умеешь», «Что не дорисовано?». Дидактическая игра «Трафаретик». Рисование в трафаретной технике «Снежинка», «Дом, который построил я».

1.4. Тема: Декоративная техника

Теория. Декор. Виды декоров. Декоративные узоры и декоративные элементы украшения предметов, объектов.

Практика. Игровое упражнение «Декор на образце». Декоративное рисование «Матрешка», «Сказочная птица», «Рукавичка».

2. Раздел: Сюжетное рисование

2.1. Тема: Мои любимые сказки

Теория. Сюжет. Виды сюжетов. Особенности рисования сюжетов. Сказочные сюжеты.

Практика. Тестовое игровое задание «Мой любимый сказочный герой». Рисование задуманных сказочных сюжетов по мотивам любимых сказок.

2.2. Тема: Парад

Теория. Рода войск. Военная техника. Парад.

Практика. Игровое упражнение «Дорисуй» (преобразование геометрических форм в определенные объекты военной техники: самолеты, танки, корабли). Рисование композиции «Парад».

2.3. Тема: Смешарики

Теория. Сюжетные композиции. Особенности героев мультсериала «Смешарики».

Практика. Игровое упражнение «Смешарики». Рисование сюжетных композиций с подбором возможных приемов рисования округлых объектов с конкретной прорисовкой и доведением до узнаваемого образа персонажа мультсериала «Смешарики».

3. Раздел: Творческий замысел

3.1. Тема: Новый год

Теория. Новогодние традиции. Признаки Нового года.

Практика. Рисование новогодних сюжетов.

3.2. Тема: Мой питомец

Теория. Домашние животные. Особенности внешнего вида разных домашних питомцев.

Практика. Игровое упражнение «Домашний питомец». Рисование по замыслу с передачей в рисунке целостного образа задуманного объекта любого домашнего животного.

3.3. Тема: Невиданное животное

Практика. Тестовое задание «Бывает или не бывает?». Рисование по замыслу выдуманного фантастического сказочного животного.

4. Раздел: Натюрморт

4.1. Тема: Ваза с фруктами

Теория. Жанр живописи – натюрморт. Простые натюрморты. Внешние особенности разных фруктов.

Практика. Дидактическая игра «Собери фрукты в вазу». Игровое упражнение «Что в вазочке лежит?» (на прорисовку формы фруктов и их возможного расположения в вазе маркерами на доске). Рисование натюрморта «Ваза с фруктами».

5. Раздел: Пейзаж

5.1. Тема: Морской пейзаж, кеккуры «Два брата»

Теория. Пейзаж. Виды пейзажей. Морской пейзаж. Скалы-кеккуры «Два брата».

Практика. Рисование морских пейзажей с изображением скал-кеккуров «Два брата».

5.2. Тема: Подводный мир

Теория. Подводный мир. Жители моря.

Практика. Дидактическая игра в песке с песочными наборами «Жители моря». Рисование подводного пейзажа «Подводный мир».

5.3. Тема: Зимний лес (хвойный, смешанный)

Теория. Особенности леса зимой. Хвойный, смешанный лес.

Практика. Игровые упражнения «Деревья разных пород», «Зима в лесу». Дидактическая игра «Хвойный и смешанный лес». Рисование пейзажа «Зимний лес».

5.4. Тема: Созвездие

Теория. Понятие «космос». Созвездия. Космический пейзаж.

Практика. Игровые упражнения «Рисуем планеты», «Звезды и созвездия». Дидактическая игра «Полет в космос». Рисование космических пейзажей «Созвездие».

6. Раздел: Портрет

6.1. Тема: Портрет друга

Теория. Жанр живописи – портрет. Особенности портретной техники.

Практика. Тестовые задания «Эмоции человека», «Черты лица», «Облик». Рисование портрета своего друга (подруги).

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты:

Обучающийся будет знать:

культурный опыт общества и культурные изобразительные практики.

У обучающегося будет:

сформировано эмоционально-ценностное положительное отношение к окружающему миру; познавательный интерес к восприятию общекультурного изобразительного опыта;

сформировано умение проявлять творчество в процессе сотрудничества при выполнении коллективных работ; ценностное отношение к творчеству своих товарищей, к своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Обучающийся будет знать:

возможности использования песка как изобразительного средства;

нестандартные способы решения познавательных задач и творческих изобразительных идей.

Обучающийся приобретёт умения:

проявлять творческие способности, любознательность, фантазию, воображение, образное мышление, используя нестандартные решения познавательных задач и творческих изобразительных идей;

проявлять усидчивость, терпение, умение доводить задуманное и начатое дело до конца;

проявлять положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

способы и технические приемы рисования на песке предметов разных форм, простых композиций, сюжетов, портретов;

значение основных изобразительных терминов.

Обучающийся будет уметь:

проявлять творчество при планировании, разработке и создании песочных сюжетов, композиций, при изображении групп предметов и объектов;

рисовать кистями и пальцами обеих рук, действовать одновременно двумя руками; зрительно координировать движения рук, изменять размах и направление движения руки при нанесении песка на стол; регулировать силу, амплитуду, скорость, ритмичность и плавность движений рук.

Обучающийся будет владеть:

практическими навыками изобразительной работы с сыпучим материалом и различными инструментами для рисования на песке.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по Программе проходят в изо-студии, соответствующей санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

Материально-техническое оснащение: проектор, экран, песочницы с песком (световые столы с пластиковой столешницей, контейнерами для песка, подсветкой и пультами управления – 8 штук), песок кинетический, ноутбук, аудиомагнитофон (или музыкальный центр), шкафы для оборудования -2 шт., доска для маркера – 1 шт., рабочие детские столы и стулья для проведения теоретической части занятий – 8 штук, флеш-карта – 1 шт., широкие кисти – 8 штук, песочные наборы – 8 штук, специальные наборы для рисования песком, дополнительные средства для украшения и доработки изображений, демонстрационное оборудование, поддон для прокаливания песка, мелкое сито для просеивания песка, антистатик для песка, антисептик для рук.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение, наглядный материал: картотеки пальчиковых игр, физкультминуток, тематические иллюстрации, таблицы, карточки, репродукции картин художников, иллюстрации к сказкам, предметные мелкие игрушки, предметные картинки и демонстрационный материал по темам занятий, подборка детской художественной литературы, наборы плоских трафаретов по темам занятий, мультимедийные материалы по темам занятий (слайдовые презентации, видео-ролики, мультфильмы, фрагменты сказок).

1. *Интернет-источники:* Андреева Л.И. Песочное рисование или игры с песком. Мастер-класс для педагогов. [Электронный ресурс]URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/27/master-klass-dlya-pedagogov-na-temu-pesochnoe-risovanie-ili-igry-s> (дата обращения 19.05.2023 г.).

2. «Рисование песком: просто, гениально, полезно». [Электронный ресурс]URL: <https://chichiko.ru/blog/risovanie-peskom/> (дата обращения 20.05.2023 г.).

Методическая литература:

1. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия СПб.: Изд-во «Институт специальной педагогики и психологии».

2. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: Изд-во «ИНТ»,2018.

3. Шакирова Е.В. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 5-8 лет. СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2019.

Нормативно-правовая база:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

3.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28.

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2.

5. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

6. Устав МДОБУ «Детский сад общеразвивающего вида № 31» г. Дальнегорска.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Реализация Программы предполагает оценку уровня освоения детьми Программы. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Главная цель педагогической диагностики – получить оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях в изменении динамики развития каждого ребенка группы для коррекции педагогического процесса.

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью педагогической диагностики, основными методами которой являются наблюдение, исследовательские методы в виде тестов и игровых диагностических заданий (авторы диагностик Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А, В. Мытацин). Диагностические методики содержат инструментарий измерения результатов и приемы выявления уровня развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия, мелкой моторики рук (см. приложение 1).

Виды диагностики:

1. Вводная диагностика (входной контроль в начале учебного года). Проводится оценка стартового уровня образовательных возможностей детей при зачислении на программу и осваивающих программу второго года обучения. Форма контроля: игровые упражнения, тестовые задания.

2. Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения модулей программы, осуществляется на каждом занятии в течении всего периода обучения. Основная форма – наблюдение, игровые упражнения.

3. Промежуточная аттестация (в конце первого года обучения). Оценка уровня освоения программы по итогам первого года обучения. Форма контроля - итоговые контрольные занятия.

4.Итоговая диагностика. Оценка уровня и качества освоения программы по завершению обучения. Форма контроля - итоговые контрольные занятия.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, игровые упражнения, тестовые задания, итоговые контрольные занятия.

Педагогическое наблюдение педагог осуществляет в ходе практической части занятия в рамках текущего контроля с целью выявления общей картины освоения ребенком техники рисования песком на световом столе, определения эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования и коррекции педагогического процесса.

Игровые упражнения и тестовые задания используются для выявления уровня овладения техническими приемами разных видов изобразительных техник в рисовании песком в рамках вводной и диагностики и текущего контроля. Организуются индивидуально или с небольшой подгруппой детей на занятиях. Позволяют своевременно выявить затруднения и оказать индивидуальную помощь ребенку.

Игровые контрольные занятия проводятся в рамках итоговой диагностики в конце учебного года. Контрольное занятие включает анализ детских работ на предмет овладения техническими приемами, проявления творчества, воображения. Результаты фиксируются в диагностических картах.

Формы предъявления отчетности для родителей (законных представителей), демонстрации образовательных результатов: фото детских работ (рассылка родителям посредством Сферум, Telegram, VK); итоговые показательные занятия.

Форма фиксации и отслеживания результатов: диагностическая карта, табель посещаемости.

Диагностические методики

Методика 1. Диагностика развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия (авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А).

Уровни оценки:

4 уровень – (показатели не сформированы, недостаточный уровень) – творческую инициативу не проявляет; большинство компонентов изобразительной деятельности, воображения и восприятия не развиты.

3 уровень – (показатели проявляются неустойчиво, уровень близкий к недостаточному) – инициативные творческие стремления отрывочные, спонтанные, фрагментарные, продиктованы настойчивой внешней мотивацией взрослого; действует по инициативе взрослого; отдельные компоненты изобразительной деятельности не достаточно.

2 уровень – (показатели в стадии формирования, уровень близкий к достаточному) – соответствует возрасту – возникают инициативные творческие стремления, но вызывают активность, которая без мотивации быстро угасает; изобразительные умения проявляются уверенно.

1 уровень – (показатели сформированы, достаточный уровень) – инициативные творческие стремления проявляются стабильно, не требуют дополнительной внешней мотивации; самостоятельно и уверенно использует освоенные изобразительные навыки.

Методика 2. Диагностика мелкой моторики рук (автор В. Мытацин)

Уровни оценки:

4 уровень (показатели не сформированы) - не может повторить ни один рисунок.

3 уровень (показатели развития моторики проявляются неустойчиво, недостаточны) - повторяет без искажения 1-2 предмета.

2 уровень (показатели в стадии формирования) - повторяет без искажения 3-4 предмет.

1 уровень (норма развития)- повторяет без искажения 5 предметов

**Таблица для фиксации результатов диагностики –
диагностическая карта**

№	Ф.И. ребенка	Уровни развития									
		творческие изобразительные способности, воображение восприятие			и	Развитие мелкой моторики руки			Общий уровень		
		В	П	И		В	П	И	В	П	И

Сокращения: В – вводная диагностика; П – промежуточная диагностика; И – итоговая диагностика.

2.3. Методические материалы

Методические особенности организации занятий

Форма организации образовательного процесса - групповое занятие.

На занятиях используются следующие *методы обучения*:

1) *словесные* методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог, чтение детской литературы);

2) *наглядные* методы обучения (показ видеоматериалов, слайдовых презентаций, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу); *практические* методы (выполнение набросков, эскизов, упражнения на закрепление и отработку техники изображения и изобразительных приемов),

3) *игровые* методы (сюрпризные моменты, игры и игровые упражнения, игровые сюжеты занятий),

4) *репродуктивные* методы (выполнение рисунков по образцу, повторение технических приемов за педагогом),

5) *частично-поисковые* методы (самостоятельный подбор дополнительных изобразительных средств, технических изобразительных приемов выполнения творческого задания и т.п.),

6) *исследовательский* (самостоятельный подбор и исследование нестандартных изобразительных приемов, материалов и средств).

Используемые технологии:

- 1) технология детского экспериментирования (с изобразительными материалами),
- 2) личностно-ориентированные технологии (технология сотрудничества),
- 3) технология проблемного обучения (игровые проблемные ситуации),
- 4) информационно-коммуникативные технологии,
- 5) здоровьесберегающие технологии (комплексы для развития мелкой моторики, гимнастика для сохранения и укрепления осанки, гимнастика для глаз);
- 6) технология рисования песком на световом столе.

Занятия включают 2 компонента: теоретическая часть и практическая часть. Структура всех занятий состоит из трех частей – вводной, основной и заключительной.

Вводная часть, теоретическая (5-7 минут): знакомство с песком, подготовка руки, познавательная мотивация в виде беседы, игровых упражнений, просмотра слайдовых презентаций, видео-роликов.

Основная часть, практическая (15-20 минут): постановка изобразительной задачи, показ возможных способов выполнения работы, освоение техники, индивидуальная помощь, физкультурные минутки, самостоятельная работа детей.

Заключительная часть, рефлексия (5-10 минут): рассматривание готовых работ, оценивание результатов работы, фотографирование и обыгрывание рисунков, итоговая беседа.

Приемы организации, методическое оснащение занятий, дидактический материал описаны в Приложениях № 2 и № 3.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя	34	32
Количество учебных дней	34	32

Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	17.09.2024-17.12.2024	19.09.2024-19.12.2024
	2 полугодие	14.01.2025-27.05.2025	09.01.2025-15.05.2025
Возраст детей, лет		4-6 лет	6-7 лет
Продолжительность занятия, академический час		1	1
Режим занятия		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		34	32

2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Дата	Количество часов	Ответственный
1	Беседа о природе родного края, ее красоте, неповторимости и уникальности. Сюжетное рисование «Солнышко и море».	сентябрь	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
2	Экологическая акция «В листопад – чистый детский сад». Предметное рисование в трафаретной технике «Листопад в моем городе»	октябрь	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
3	Беседа «О дружбе и друзьях». Рисование «Портрет друга».	ноябрь	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
4	Акция «Доставь радость тому, кто в ней нуждается» (забота о близких людях в новогодние праздники). Предметное рисование в декоративной технике «Украсим ёлочку для друга».	декабрь	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
5	День добрых поступков «Добрые дела для близких людей». Предметное рисование в декоративной технике «Укрась шарфик» (для дедушки).	январь	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»

6	Беседа «Что такое добро?». Предметное рисование в трафаретной технике «Сердечки».	февраль	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
7	Просмотр видеофильма «Защитники Отечества» (об уважении к профессии военного). Сюжетное рисование «Летят самолеты».	февраль	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
8	Просмотр видеофильма об уважительном отношении к образу Матери «Мамочки, как пуговики...». Натюрморт для мамы «Цветы в вазе».	март	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
9	Создание альбома рисунков «Весна в моем городе – красота родной природы». Рисование по замыслу «Весна»	март	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
10	Беседа о покорителях космоса и достижениях родной страны в освоении космоса «Полет в космос». Предметное рисование «Ракета».	апрель	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»
11	Участие в социальной общесадовской акции «Мы помним! Мы гордимся!», посвященной Дню Победы. Сюжетное рисование «Салют Победы».	май	1	Руководитель кружка «Песочное рисование»

2.6 Список литературы

1. Войнова А. Песочное рисование. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2022.
2. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. М.: Изд-во «ИНТ», 2021.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. СПб.: Изд-во «Речь», 2020.

4. Аверьянова С. Как научить ребенка красиво рисовать песком на стекле. [Электронный ресурс] URL: https://razvitiie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html (дата обращения 20.04.2024 г.);

5. Бурхаева А. Песочная терапия для детей: обучающие и творческие игры. [Электронный ресурс] URL: <https://inteltoys.ru/articles/cat2/article716.html> (дата обращения 19.04.2024 г.).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Диагностические методики уровня освоения детьми Программы

1.Диагностика развития творческих и изобразительных способностей, воображения, восприятия (авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А)

Игра «Что это может быть?» Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например, двойной круг, буква "Х" и др. Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

Рисование "Чего на свете не бывает?" Детям предлагается нарисовать на световом столе то, чего не бывает, например рыба плышет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

Игровое упражнение "Что не дорисовано?"

На предлагаемых рисунках на световом столе дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать. Оценка целостного восприятия.

2.Диагностика мелкой моторики рук (автор В. Мытацин)

Тест «Пальчик, пальчик, где ты был»

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от

него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка, чтобы ребенок не видел и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок 5-7 лет свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка.

Тест "Силуэты"

Педагог просит детей узнать, что изображено на световом столе (5 силуэтов простых по форме предметов). Затем они обводят предметы по контуру пальцем и рядом рисуют по аналогии такие же предметы любым способом. Время выполнения задания - 15 мин.

Приложение 2

Приемы организации и методическое оснащение занятий

Первый год обучения

№	Тема	Даты	Название модуля	Форма занятия, приемы организации	Методическое, м\т оснащение
1-2	<i>«Рисуем песком»</i>	сентябрь	Предметное рисование, диагностические занятия	Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком, диагностические игровые упражнения, тесты.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видео-ролик «Рисование песком», муз. фоновое сопровождение, схема-свод правил техники безопасности при работе с песком диагностические карты.
3	<i>Морские пейзажи «Солнышко и море»</i>	сентябрь	Пейзаж	Беседа, просмотр сл. презентации. Слушание звуков моря. Показ и обучение техническим приемам. Самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Море, солнце», аудиозапись «Звуки моря», стеки зубчатые, тонкие палочки.
4	<i>«Дождливо»</i>	сентябрь	Пейзаж	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игровое упражнение. Отработка	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение «Шум дождя». Иллюстрации пасмурной погоды, дождя.

				технических приемов. Самостоятельная работа.	
5	«Листопад»	октябрь	Предметное рисование в трафаретной технике	Беседа, рассматривание осенних листьев, объяснение творческого задания, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, слайдовая презентация «Листопад», трафареты листьев деревьев разных пород.
6	«Дерево осенью»	октябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Наблюдение, анализ внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. Показ приемов работы в подгруппах	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, обучающий видеоролик «Рисуем дерево», стеки.
7	«Яблоки и груши»	октябрь	Натюрморт	Рассматривание, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Что такое натюрморт», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования, тематический альбом «Натюрморты»
8	«Неваляшка»	октябрь	Игровое, предметное «насыпь+отпечаток»	Рассматривание игрушки, показ и освоение возможных приемов рисования, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, игрушка «Неваляшка», маркеры, доска для рисования
9	«Котик»	ноябрь	Портрет	Рассматривание картинок внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, работы художников-портретистов, видео-ролик «Рисуем портрет котика», ноутбук, проектор, экран, стеки.
10	«Спиральки»	ноябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание спиралей разных видов, анализ объекта. Рисование в воздухе одновременно 2-мя руками. Показ	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, слайдовая презентация «Спиральки», ноутбук, проектор, экран, стеки.

				приемов работы, самостоятельная работа.	
11	<i>«Ёжик»</i>	ноябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Ежики», ноутбук, проектор, экран, стеки.
12	<i>«Снежинка»</i>	декабрь	Предметное рисование в трафаретной технике	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Снежинки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.
13	<i>«Ёлочка»</i>	декабрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Ёлочки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
14	<i>«Придумай ёлочную игрушку»</i>	декабрь	Декоративное рисование	Беседа, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр сл. презентации. Повторение основных технических приемов,	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Ёлочные украшения», сл. презентация «Ёлочные игрушки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.
15	<i>«Украсим ёлочку»</i>	декабрь	Предметное рисование в декоративной технике	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Новогодняя ёлочка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
16	<i>«Дерево зимой»</i>	январь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Наблюдение, анализ внешнего вида изображаемого объекта. Игровое	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки.

				упражнение. Показ приемов работы в подгруппах	
17	<i>«Зимний пейзаж»</i>	январь	Пейзаж	Просмотр сл. презентации. Игровое упражнение. Самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Зимний пейзаж», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
18	<i>По сюжету сказки «Колобок»</i>	январь	Сюжетное рисование	Просмотр мультипликационной стилизации к сказке; беседа. Обсуждение возможных сюжетов Отработка технических приемов.	Световой стол, песок, муз. центр, видео-запись мультфильма по сказке «Колобок», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
19	<i>«Украшь шарфик»</i>	февраль	Предметное рисование в декоративной технике	Рассматривание альбомов, анализ декоративных элементов. Игровое упражнение. самостоятельная работа.	Альбомы с подборкой декоративных узоров, световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки.
20	<i>«Сердечки»</i>	февраль	Предметное рисование в трафаретной технике	Просмотр сл. презентации, показ способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Сердечное», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.
21	<i>«Летят самолеты»</i>	февраль	Сюжетное рисование	Беседа, просмотр сл. презентации, показ способов изображения. самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Наша Армия», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки,
22	<i>«Цветы в вазе»</i>	март	Натюрморт	Рассматривание, беседа, просмотр обучающего видео-ролика, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-ролик «Рисуем цветы в вазе», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования

				работа	
23	«Весенняя капель»	март	Пейзаж	Просмотр сл. презентации. Игровое упражнение. Самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Весна. Капель», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
24	«Весна»	март	Рисование по замыслу	Просмотр сл. презентации. Отработка знакомых технических изобразительных приемов. Самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Весна », муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
25	«Птичка»	март	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций, просмотр сл. презентации, беседа, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок с изображением птиц, сл. презентация «Птичка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
26	«Дома бывают разные»	март	Предметное рисование в трафаретной технике	Просмотр сл. презентации, показ способов изображения объекта разными техническими приемами; самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Дома бывают разные», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.
27	«Овечка»	апрель	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Просмотр сл. презентации, анализ внешнего вида объекта, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Овечка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.
28	«Ракета»	апрель	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций, просмотр видео-ролика, беседа, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Ракеты», видео-ролик «Запуск ракеты» муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, мелкие цветные палочки
29	«Рыбка»	апрель	Предметное рисование в технике	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-

			«насыпь+отпечаток»	Просмотр видеоролика. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	запись «Рисование рыбки», ноутбук, проектор, экран, стеки.
30	<i>Морской пейзаж: «Подводный мир»</i>	апрель	Пейзаж	Просмотр видеоролика, анализ внешнего вида объектов, показ приемов работы, самостоятельная работа с трафаретами	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видеозапись «Подводный мир», ноутбук, проектор, экран, стеки, трафареты разной формы.
31	<i>«Салют Победы»</i>	май	Сюжетное рисование	Беседа о дне Победы, показ, объяснение, рассматривание фото, показ приемов рисования, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Салют Победы», муз. фоновое сопровождение
32	<i>«Одуванчики»</i>	май	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций и просмотр сл. презентации, беседа, анализ объекта. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок, сл. презентация «Одуванчики», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
33	<i>«Заяц»</i>	май	Портрет	Рассматривание картинок внешнего вида изображаемого объекта. Игровое упражнение. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, л. Презентация «Зайчики бывают разные», ноутбук, проектор, экран, стеки.
34	<i>«Скоро лето»</i>	май	Творческий замысел, диагностическое.	Беседа о лете, объяснение творческого задания, диагностические игровые упражнения и тесты.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки, дополнительный материал для украшения, диагностические карты.

Приложение 3

Приемы организации и методическое оснащение занятий

Второй год обучения

№	Тема Задачи	Даты	Название модуля	Форма занятия, приемы организации	Методическое, м/т оснащение
1-2	<i>«Рисуем песком»</i>	сентябрь	Предметное рисование, диагностические занятия	Беседа, просмотр видео, показ приемов работы, тактильное знакомство с песком, диагностические игровые упражнения, тесты.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видео «Рисование песком», муз. фоновое сопровождение, свод правил техники безопасности при работе с песком диагностические карты.
3	<i>«Два брата» (кекуры)</i>	сентябрь	Пейзаж	Беседа, просмотр сл. презентации. Слушание звуков моря. Самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Два брата», аудиозапись «Звуки моря», стеки зубчатые, тонкие палочки.
4	<i>«Божья коровка»</i>	сентябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Просмотр сл. презентации «Божья коровка», отработка приемов.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Божья коровка», ноутбук, проектор, экран, стеки.
5	<i>«Подсолнух»</i>	октябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, закрепление изученных приемов рисования	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Подсолнухи», ноутбук, проектор, экран, стеки.
6	<i>«Яблоня»</i>	октябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание, просмотр сл. презентации, беседа, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, иллюстрации «Яблоня с яблоками», сл. презентация «Яблоня осенью», ноутбук, проектор, экран, стеки.
7	<i>«Ваза с фруктами»</i>	октябрь	Натюрморт	Рассматривание, беседа, закрепление изученных приемов рисования, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Что такое натюрморт», муляжи яблок и груш, маркеры, доска для рисования

8	«Матрешка»	сентябрь	Предметное рисование в декоративной технике	Рассматривание игрушки, показ и освоение возможных приемов рисования, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, игрушка «Матрешка», маркеры, доска для рисования
9	«Портрет друга»	ноябрь	Портрет	Рассматривание . Описательные рассказы. Игровое упражнение. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, подборка портретов людей, ноутбук, проектор, экран, стеки.
10	«Улитка»	ноябрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Показ приемов работы, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, картинки «Улитки», ноутбук, проектор, экран, стеки.
11	«Мой питомец»	ноябрь	Творческий замысел	Беседа, просмотр фотографий, альбомов, отработка способов изображения объекта	Световой стол, песок, муз. центр, фотоальбом «Мой питомец», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
12	«Снежинка»	декабрь	Предметное рисование в трафаретной технике	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Снежинки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
13	«Зимний лес» (хвойные: ели, большие и маленькие)	декабрь	Пейзаж	Рассматривание иллюстраций, анализ объекта. Просмотр презентации. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, сл. презентация «Ёлочки», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки.
14	«Новый год» (новогодняя тематика)	декабрь	Творческий замысел	Беседа, рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр сл. презентации. самостоятельная	Световой стол, песок, муз. центр, подборка картинок «Встречаем Новый год», сл. презентация «Новогодняя открытка», муз. фоновое сопровождение, проектор, экран, стеки, трафареты.

				я работа.	
1 5	«Новогодняя ёлочка»	декабрь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Рассматривание, показ, просмотр сл. презентации «Ёлочки», выбор приемов рисования, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение
1 6	«Дерево зимой»	январь	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение
1 7	«Зимний лес» (смешанный: деревья+ёлочки)	январь	Пейзаж	Беседа, чтение стихов, рассматривание, экспериментирование разными техниками	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение
1 8	«Мои любимые сказки»	январь	Сюжетное рисование	Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, игра.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Ох ух эти сказки», иллюстрации из сказок, муз. фоновое сопровождение
1 9	«Рукавички»	февраль	Предметное рисование в декоративной технике	Рассматривание альбомов, анализ декоративных элементов. Игровое упражнение.	Альбомы с подборкой декоративных узоров, световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, стеки.
2 0	«Валентинки»	февраль	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Беседа, рассматривание, показ и обучение техническим приемам, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, видеофильм, муз. фоновое сопровождение, трафареты сердечек.
2 1	«Парад военной техники»	февраль	Сюжетное рисование	Беседа, показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение

2 2	«Цветы для милой мамы»	март	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Чтение стихотворения, рассматривание, показ, объяснение, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение
2 3	«Смешарики»	март	Сюжетное рисование	Просмотр фрагмента мультфильма, обыгрывание сюжета, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, видеофильм, муз. фоновое сопровождение
2 4	«Ладони»	март	Предметное рисование в трафаретной технике	Беседа, объяснение творческого задания, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, карточки-изображения объектов формой, похожих на ладонь.
2 5	«Сказочная птица» (по мотивам декоративных росписей народных промыслов)	март	Предметное рисование в декоративной технике	Показ, объяснение, рассматривание, игровое упражнение, самостоятельная работа	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Народные промыслы», муз. фоновое сопровождение
2 6	«Дом, который построил я»	март	Предметное рисование в трафаретной технике	Беседа, рассматривание, составление плана-схемы, игровое упражнение.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Виды зданий», муз. фоновое сопровождение
2 7	«Невиданное животное»	апрель	Творческий замысел	Беседа, рассматривание иллюстраций, отработка технических приемов	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, иллюстрации к сказкам, ноутбук, сл. презентация, муз. фоновое сопровождение
2 8	«Созвездие»	апрель	Пейзаж	Рассматривание, беседа, объяснение, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Космические пейзажи», видео-фильм «Рисование космических пейзажей» муз. фоновое сопровождение.

2 9	«Подводный мир»	апрель	Пейзаж	Просмотр видео-ролика, анализ внешнего вида объектов, самостоятельная работа с трафаретами	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, видео-запись «Подводный мир», ноутбук, проектор, экран, стеки, трафареты разной формы.
3 0	«Жители моря»	апрель	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток»	Просмотр сл. презентации, анализ объектов. Беседа. самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, муз. фоновое сопровождение, сл. презентация «Жители моря», ноутбук, проектор, экран, стеки.
3 1	«Парад Победы»	май	Сюжетное рисование	Беседа о дне Победы, о видах военной техники, показ, объяснение, рассматривание фото, самостоятельная работа.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Парад Победы», муз. фоновое сопровождение
3 2	«Бабочки»	май	Предметное рисование в технике «насыпь+отпечаток», диагностическое занятие	Беседа, рассматривание иллюстраций, самостоятельная работа, , диагностические игровые упражнения и тесты.	Световой стол, песок, муз. центр, проектор, экран, ноутбук, сл. презентация «Бабочки», муз. фоновое сопровождение, диагностические карты

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359844088164368361733453392022738764111019630943

Владелец Коростина Елена Александровна

Действителен с 22.12.2023 по 21.12.2024